

# JE RACONTE L'AFRIQUE

UN DISPOSITIF D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET  
CITOYENNE DE L'INSTITUT DES AFRIQUES



en partenariat avec : La 3ème Porte à Gauche, A-freak-A, RADSI Nouvelle Aquitaine, MECS au Moulleau avec Vincent de Paul, Institut Don Bosco

soutenu par : Passeurs d'images, DRAC Nouvelle-Aquitaine, ALCA Nouvelle Aquitaine, CAF, Département de la Gironde, iddac, Direction Départementale de la Cohésion Sociale, Région Nouvelle Aquitaine

## LE DISPOSITIF

Dans le cadre de son plan de développement global, l'Institut des Afriques a placé au cœur de son projet le **pôle médiation** ayant vocation à **sensibiliser les jeunes aux dynamiques africaines**. Le projet *Je raconte l'Afrique* se déploie sur le volet d'action d'éducation artistique et citoyenne.

Pensé comme un parcours, ce dispositif est composé **d'ateliers pratiques et théoriques** pendant lesquels les jeunes sont amenés à analyser des images, à comprendre les réalités et les enjeux des territoires africains et de raconter, dans un court métrage qu'ils auront réalisé, les Afriques qu'ils connaissent, dont iels souhaitent parler.



*Je raconte l'Afrique* entend donner la parole à ceux qui ne l'ont pas, afin d'entendre d'autres récits, probablement tournés vers le futur. L'alliance de **l'éducation artistique et l'éducation citoyenne** permet aux jeunes de se saisir du monde qui les entoure et d'y donner un sens artistique.

Le parcours est aussi important que la production finale, tous deux participent de la création d'une **culture commune entre les jeunes** et la mobilisation de compétences transversales dans l'objectif de proposer d'**autres représentations** des Afriques que celles habituellement véhiculées



Dans une perspective de mise en œuvre du droit à l'éducation et des **droits culturels**, *Je raconte l'Afrique* a vocation à créer un espace d'expression pédagogique, ludique et sécurisé pour les jeunes.

## PUBLICS

*Je raconte l'Afrique* a vocation a être essaimé auprès de différents publics de jeunes au fil des années et des expériences vécues


- 2021 : Mineurs Non Accompagnés et jeunes en MECS
  - MECS Au Moulleau avec Vincent de Paul, Arcachon, d'avril à juillet 2021
  - Institut Don Bosco, Biganos, fin 2021
- 2022 : Jeunes fréquentant des centres sociaux en quartier "Politique de la ville"
- 2023 : Jeunes résidant en zone rurale et leurs familles

L'Institut des Afriques ayant un rayonnement à l'échelle régionale, les structures partenaires se trouvent dans différents départements de la Nouvelle Aquitaine, favorisant ainsi la juste répartition territoriale de l'offre culturelle.

## POUR PLUS D'INFORMATIONS

Mahalia KOUKOU  
Chargée des médiations

 [education@institutdesafriques.org](mailto:education@institutdesafriques.org)

 05 56 84 41 05

 [institutdesafriques.org](http://institutdesafriques.org)

## L'INSTITUT DES AFRIQUES

Créé en 2015, l'Institut des Afriques (IdAf) vise à valoriser les dynamiques africaines sur le territoire bordelais et néo-aquitain autour de trois missions :

- **Impulser et soutenir** les activités en rapport avec les Afriques sur le territoire
- **Favoriser la collaboration** entre les acteurs : entrelacer les dynamiques de travail universitaire, culturel, associatif, artistique, pour proposer une démarche innovante en matière de politique publique territoriale tournée vers les Afriques
- **Faire rayonner** au niveau national et international la spécificité des liens entre le territoire et les Afriques, dans une approche renouvelée et actualisée

Ces missions se déclinent entre quatre axes d'activité :

- **Le Centre de Ressources** : pôle de capitalisation et de diffusion de ressources sur les mondes africains qui vise à démocratiser l'accès aux savoirs académiques et à produire des connaissances
- **Une programmation culturelle annuelle et pluridisciplinaire dédiée aux Afriques** : cet axe a pour but de promouvoir un nouveau regard sur les territoires africains et de valoriser les présences africaines et africanistes en Nouvelle Aquitaine
- **Une résidence d'écriture littéraire** : pour favoriser le rayonnement international des artistes et auteur.ice.s des Afriques et des Caraïbes, en partenariat avec ALCA Nouvelle-Aquitaine, l'Institut des Afriques accueille chaque année un.e auteur.ice africain.e ou haïtien.e en résidence d'écriture francophone.
- **Le pôle médiations** : afin de promouvoir une vision renouvelée des Afriques auprès du jeune public à travers des dispositifs de médiation et la production de supports pédagogiques.